

Avisa

Dagtilbud Lerkendal Reisebrev

Årgang 2-nr. 5-2009



Roar Strand supermann



Hei!

Avisa vår er ei avis for alle oss på Dagtilbud Lerkendal og selvfølgelig også for andre interesserte. For at dette skal bli ei bra avis trenger vi bidrag og tips fra leserne våre. Vi ønsker å høre fra flest mulig på Dagtilbud Lerkendal.

Dere kan kontakte oss i redaksjonen på voll på flere måter tlf: 95 26 31 00 e-post: Voll@live.no, intern post eller du kan besøke oss i redaksjonen i 2.etg. på låven, Voll gård
Eksempler på bidrag: reportasjer fra arbeidsplassen, opplevelse, klubben, dansegalla, vitser, tegninger, bilder, ordet fritt osv..Vi takker hjertelig for alle bidrag vi har mottatt til 7. utgaven.

Medarbeidere i dette nummeret: Tekst: Lena, Linn Charlotte, Kjell Roar, Axel, Jon Birger, Gerd, Roar, Edrun, , Petter, Siv,

Foto: Lena, Linn, Kjell Roar, Gerd, Siv, Åsvangveien



Hei igjen alle sammen

Sitter her med utkastet til avis nr 7 mellom hendene. Skal si den kreative gjengen har vært virkelig aktiv denne gangen. Her er blant mye annet både intervju med veteranene Roar Strand og Kjell Myhre, reportasjer fra Adresseavisen og Corona, og sist men ikke minst, nok en reiseskildring fra John Birger. Med andre ord mye artig og interessant lesestoff.

Ellers er vel høsten snart i ferd med å bli til vinter. Sjøl har jeg klart å finne fram både vinterdekk og stillongs, så nå er det rene sjarmøretappen igjen fram mot jul ☺ Merker på meg sjøl at etter hvert som det blir mer og mer vinter, føles det mer og mer rett å bare finne roen innendørs. Lese gode bøker, høre god musikk og treffe gode venner.

Det virker som det meste går greit rundt om på enheten, men så er dere jo også en veldig bra gjeng. Synes dere fortjener all mulig ros for både kreativitet, stå på-vilje og godt humør i den noe krevende tida som har gått. **Veldig glad og takknemlig for det!**

Til slutt vil jeg bare få anbefale dere å ta en tur på Trondheim Kunstmuseum. Der har en gjeng med kunstnere, både funksjonsfriske og funksjonshemmede, en kjempeflott utstilling for tiden.

Beste ønsker

Bård ☺

Boccia gjengen

Tekst: Jon-Birger, Roar, Edrun og Siv

Bilder: Åsvangveien



Oddbjørn, Toril, Wenche, Heidi, Terje, Anders, Roar, Kurt, John.

Hver onsdag fra mai til september samles Åsvangveien, Hørlocksveien og Anders for å spille boccia. Det har de gjort siden 1998 og det er en veldig populær turnering som alle gleder seg veldig til.



SÅNN SPILLER VI:

Alle spillerne stiller seg bak en strek, så blir det kastet ut en svart kule. Hver spiller kaster sin kule og prøver å komme nærmest mulig den svarte kula. Den som ligger nærmest får ett poeng etter hver runde. Etter ti runder kårer man dagens vinner. I september blir sammenlagtvinneren kåret.

Boccia er et bouldspill som stammer fra det gamle Roma. Spillet nåværende form er utviklet særlig i Italia. Boccia er spesielt tilpasset funksjonshemmede. For handicappede arrangeres det årlig NM. Det arrangeres EM, VM og paralympiske leker.



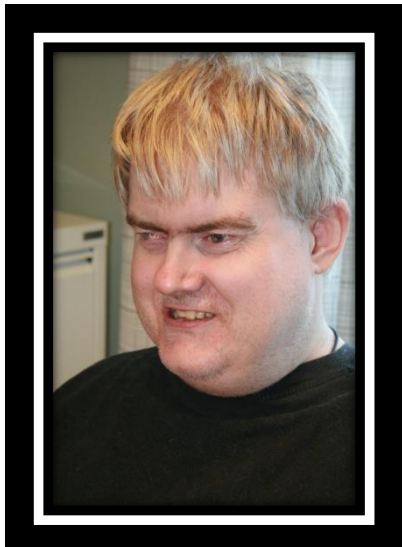
Som i annen idrett er det noen som er litt skuffet over egne prestasjoner etter dagens kamp. Men da har de en ny mulighet igjen neste onsdag.



Hver onsdag er det kaffekos etter turneringen.

RESULTATER FRA BOCCIATURNERINGEN

SOMMEREN 2009: nr.1 Anders, nr.2 Kurt, nr.3 Heidi, nr.4 Wenche, nr.5 Oddbjørn, nr.6 Roar, nr.7 Terje, nr.8 John, nr.9 Toril



Jon Birgers reisebrev

Denne gangen gikk turen til selveste Karl Johan i Oslo. For første gang skulle Oslo grand prix, et gateløp i sykkel arrangeres. Et arrangement jeg ikke visste om før jeg hørte om det på den berømte telefonavisa (80058600): en gratis tjeneste som blindedeforbundet har med A-avisene i landet. Løpet skulle gå av stabelen onsdagen 19. august. Det er Thor Hushovd som har fått i gang dette løpet. Det var ikke bare et arrangement for de store stjernene. Mellom kl. 17.00 og 19.00 ble det avviklet sykkeløpet for barn i alderen 5 - 10 år. Over 800 unge deltok. De aller minste syklet på 3 hjul.

Hadde Cornelis Vresvik levd i dag, ville han virkelig fått se ungene på Karl Johan, bare med den forskjellen at disse ungene sang ikke, de syklet. Jeg siterer til den visen som heter "Turisten klagde".

Selve konkurransen skulle starte kl. 19.30 med direktesending på NRK-tv, kommentator var ingen ringere enn Dag Erik Pedersen, tidligere sykkelproff som til og med prater flytende italiensk.

Speaker for publikum var en ved navnet Kjell Erik Kristiansen. Han hadde samme oppgave under VM på ski i Trondheim for 12 år siden, men har også kommentert sykkel i Eurosport i flere år. En gang i Tour de France kommenterte Kjell Erik dette: "Tenk om jeg kunne fått et slikt arrangement også i Norge, med målgang på Karl Johan. Det spørs hva han mener om Oslo Grand Prix? Det virker som at han koste seg i kommentatorstolen. Det fine med Oslo Grand Prix er at alle inntekter

går til kreftsaken. Thor Hushovd ville ha med sju ganger Tour de France vinner; Lance Armstrong (37) på dette løpet. Lance Armstrong holdt foredrag angående kreftsaken dagen etter sykkeløpet på Folkets Teater. Med seg hadde han, ikke ukjente Grethe Waitz som er en av støttespillerne. Lance Armstrongs` s håp er at ingen skal dø av kreft. Selve løpet ble ikke som Lance hadde håpet. Tre runder før slutt stakk han sammen med Thor Hushovd fra hovedfeltet, men i siste runde var det sørlendingen som trakk det lengste strået. Selvsagt syklet Hushovd i den grønne trøya som han vant i Frankrike. Han vant foran Aleksander Kristov (22), som igjen kom foran Kurt Asle Arvesen. Sistnevnte er en av de mest interessante for Lance`s nystartede lag, Team Radiosak. Lance endte til slutt på en 8.plass i dette rittet, noe som han neppe er fornøyd med. Også i dette løpet ble det gitt en grønn trøye til beste spurter. Hele løpet gikk totalt 65 runder, med mål foran universitetsbygget. Det er første gangen dette arrangeres, men med 50 000 tilstede blir det nok også tatt opp igjen neste år. Da også kanskje med flere kjente navn, som rivalen til Hushovd, Cavendis, og brødrene fra Luxemburg (Sleck). Selvsagt må også det norske talentet Boasson Hagen være med. Han var opptatt med å sykle i Polen da årets Oslo Gran Prix gikk av stabelen.. Håper at hovedgjesten Lance Armstrong, blir med da også. Han var også i Oslo i 1993 da det var VM. Det var et mesterskap som han gikk helt til topps i.

Hjemturen: Den kom ikke uten dramatikk. Toget skulle gå fra Oslo S 23:05, men jeg var kommet ute av kurs i forhold til Oslo S. Jeg spurte en tilfeldig forbipasserende, men selvsagt snakket han bare engelsk. Jeg spurte om å få los til sentralstasjonen, men måten jeg snakket på gjorde ham mistenksom. " Er du full?" spurte han. "Nei, svarte jeg. Jeg HATER alkohol, er bare trøtt etter å ha sett på sykkel i 4 timer". Jeg sa at jeg skulle ta toget hjem til Trondheim og han loste meg til T-banestasjonen. Han må ha misforstått når jeg sa "train". Etter å ha vandret fram og tilbake ropte jeg etter hjelp, etter 10 minutter svarte det en ikke langt unna. Da han kom bort skjønnte jeg at han var trønder, og fikk vite at han skulle med det samme toget! Vi gikk begge bort til stasjonen, han rolig og balansert mens jeg hadde høy puls. Jeg fikk beskjed om å slappe av, det toget skulle vi rekke. Joda, akkurat da jeg var ombord i toget og lukket igjen døra, da rullet toget ut av stasjonen. Iskald beregning. En stor takk til den som hjalp meg ut av situasjonen!



”Det Økologiske Hus” er ett foredlingsverksted og butikk for biodynamiske og økologiske produkter. Samtidig gir de et godt arbeidstilbud til mennesker med ulike behov for tilrettelagt arbeid. ”Det Økologiske hus” består av Corona (safter, sylting og tørking), Rotvoll Landhandel (økologiske dagligvarer og gaveartikler) og Rotvoll Bakeri.



Her ser vi noen av de som jobber i safteriet. Morten og daglig leder Sarmed og gutta. Under setter Liv epledrinken i kasser.



”Det økologiske hus” startet saftproduksjonen sin i 2002. De har avtaler med en eplebonde i Telemark om levering av økologisk frukt. I tillegg kan hvem som helst få pressa eplene sine her. Du betaler en liten sum for den ferdigproduserte safta.



Berit, 60 år, har ni års fartstid i bedriften og stortrives.



Saft og bærproduksjon



Trude har jobba her siden starten for ti år siden.



Her ser vi ett hjertelig gjensyn mellom bakeriansatte Siv og fotografen vår Lena som er gamle kjente fra Peder Morsett folkehøyskole.



Cecilie, Volkhard og Nakije



Siv ved eltemaskinen. Det er hennes jobb å rengjøre maskinen.

Bakeriet

Alle møtes i felleslokalet klokka ni hver morgen. Da er det felles sang og arbeidsoppgavene blir fordelt. Noen går til safteriet, noen til bakeriet, noen til butikken, andre igjen kjører brød ut til kundene. Kundene består av barnehager, helsekostbutikker, skole, småbutikker osv. spesialiteten til bakeriet er bakverk med speltmel.



Tanja



Produktene selges i butikken, Rotvoll Landhandel.

Levet etter 60



Axel har intervjuet Kjell, han har fylt 60 år og derfor lurte Axel på om han har merket noen forandringer.

Axel: Hva var det beste med å fylle 60år?

Kjell: Jeg fikk en ekstra ferieuke, den såkalte seniluka.

Axel: Hva var det dummeste med å bli 60år?

Kjell: Ja nå er jeg mellom 60 og 70 år, men jeg merker ingen forskjell fra 59-60år

Axel: Føler du deg fortere sliten?

Kjell: Nei, jeg trimmer ofte og er fremdeles i godt form

Axel: Må du legge deg tidligere om kveldene?

Kjell: Nei, jeg har alltid lagt meg tidlig, men av ulike årsaker, må jeg stå opp tidligere.

Axel: Har du fått beholde førerkortet?

Kjell: Ja, jeg kan fremdeles få kjøre bil, men BARE hvis jeg har med hvit stakk.



Axel: Hva mener kona di?, er hun fornøyd?

Kjell: Tror da det. Men du får spørre henne.

Axel: Føler du deg som en mann i din beste alder?

Kjell: Ja, jeg er frisk og i god form, da har jeg ingenting å klage på.

Roar Strand supermann



Gratulerer med gullet, Roar!

Når begynte du på RBK?

Kom til RBK i 1989

Hvor mange mål har du scora?

Det har da blitt noen, men vet ikke hvor mange

Ditt fineste mål?

Kanskje det mot Arsenal

Din beste medspiller?

Har hatt mange gode medspillere, men jeg savner Erik Hoftun

Du har spilt i Molde. Angrer du på den tiden?

Nei slettes ikke jeg lærte svært mye på den tiden

Ditt største øyeblikk som fotballspiller?

Det var nok VM seieren over Brasil

Fra hvilke klubber har du fått profftilbud?

Har fått tilbud fra England, Hellas, Tyskland og Tyrkia

Angrer du på at du ikke ble utenlandsproff?

Det var nok mange ganger fristende, men jeg angrer ikke, jeg har hatt det bra i RBK.

Hva synes du om publikum på Lerkendal?

Godt publikum, Kjernen støtter oss både i motgang og når det går bra.

Hva skal du gjøre når du slutter som spiller?

Vet ikke, men håper det blir ett eller annet i Rosenborgsystemet

Jon-Birger, Roar, Petter og Axel



Hvilket råd har en gammel fotballspiller til en ung en?

Trene mye teknikk, styrke og kondisjon. Kosthold er også viktig.

Hvilket råd har du til en gammel fotballspiller?

Jo eldre du blir, jo mer må du trene for å henge med.

Hva synes du om at Rosenborg har et P.U. lag?

Synes det er veldig bra, har vært og sett på laget mange ganger.

Vi takker for at Roar stilte seg til disposisjon. Han svarte at det var bare hyggelig og han syntes vi hadde mange gode spørsmål.

Adresseavisen



Avisa vår har vært på besøk hos Adresseavisen på Heimdal. Det var stort for oss journalister, redaktør og fotografer fra Avisa vår. Vi ble møtt av en hyggelig dame som heter Enoksen. Hun arbeider med å ta imot skoleklasser og andre besøkende for



omvisning.



Omvisningen startet i medieteket, der vi benket oss på orange plaststoler (samme som de har på tribunen på Lerkendal stadion) på "Lille Lerkendal". Der fikk vi se en film om de ulike sakene ei avis skal skrive om, f.eks ulykker. Vi fikk vite at etikk er veldig viktig, hvordan en journalist og

fotograf går frem når de skal dekke en sak. F. eks at man ikke viser bilde av et trafikkoffer i en bilulykke, men bare bilde av den skadede bilen.

Vi fikk se tv-adressa sitt studio, der Annemona Gran arbeider.



Vi fikk også titte innom radio-adressa, og der var Petter Rasmuss i aksjon.



I redaksjonen fikk vi se journalister og fotografer i arbeid.



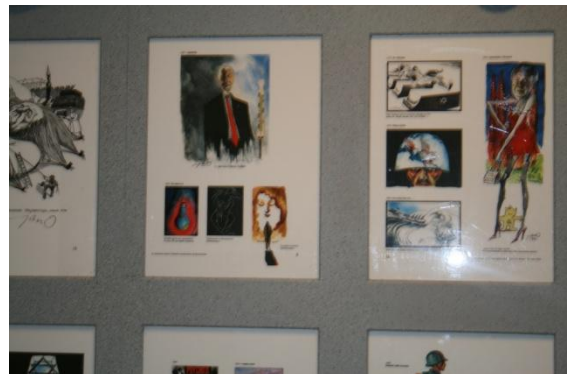
Etter redaksjonsmøte på morgenen drar journalistene ut på oppdrag. På ettermiddagen kommer det nye folk som redigerer det som journalistene har skrevet. Deretter overtar typografene. Kl. 2300 må alt være ferdig. Så går avisa i trykken og bensinstasjonen har et rykende fersk avis i salg fra kl.0100



Adresseavisa har eget stort verksted med bl.a mekanikere og elektrikere. De reparerer maskiner i trykkeriet osv.



På trykkeriet fikk vi se store ruller med avissider. Her blir også en del andre aviser trykket, bl.a Dagbladet, VG, Dagens næringsliv, Aftenposten og lokalaviser i Midt-Norge.



Her ser vi noen tegninger som avistegner Jan O har tegnet for Adresseavisa.



Navnet Adresseavisa kommer av det engelske ordet addressed too, som betyr å henvende seg til.



Her ser vi hvordan de trykket avisen før i tiden.

I 1767 kom 1.utgaven av Adresseavisa ut. Navnet var: Kongelige allene privilegerte Trondhjems adressekontor efterretning.

Den første avisa var ei veggavis som hovedsakelig besto av annonser. Det var kunngjøringer om fødsel, død og annonser om varer som var kommet til byen.



Her ser vi trykket av den første adresseavisa.



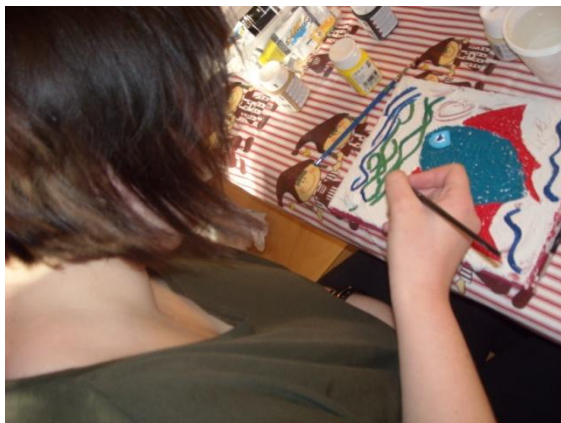
KREATIVGRUPPE

PÅ FOSSESENTERET HAR VI STARTA EI GRUPPE SOM KALLER SEG KREATIV GJENG. DET ER HVER TIRSDAG, OG MED EN FAST GJENG SOM BESTÅR AV : ELISABETH G, GOSHIA, ELSE MARI, HEGE OG GERD. MEN ALLE SOM HAR LYST FÅR VÆRE MED, SÅ NÅR VI DRAR UT AV HUSET ER VI ALLTID FLERE.

PÅ DENNE DAGEN GJØR VI ALT MULIG, VI PLANLEGGER LITT UNDERVEIS, OG VI BLIR ENIGE... VI LAGER GRATULASJONSKORT, SOM VI SELGER TIL KR 10.- MALER PÅ KOPP OG MALER BILDER. GOSHIA HAR BLA. MALT ET STORT BILDE SOM BLE HENGTT OPP PÅ MINJAS



NYE STELLEROM.



VI PRØVER OGSÅ Å GJØRE NOE UTENOM HUSET EN GANG I BLANT. EN FIN HØSTDAG DRO VI HJEM TIL ELI SOM BOR PÅ KLETT. HUN HAR EPLE OG PLOMMETRÆR. PÅ TOMTA, DER STÅR DET ET GAMMELT HUS SOM ELI PÅSTÅR DET SPØKER I..... DETTE MÅTTE GULLBJØRG SJEKKE, MEN SÅ HUN NOE INN GJENNOM VINDUET MON TRO.?



MAURIZIO OG HEGE BLE I HVERT FALL LITT SKREMT... DET DUKKET JO OPP EN FIGUR I DØRA I ORANGE KLÆR!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!



VI HADDE EN VELDIG MORSOM DAG, SOM VI AVSLUTTA MED Å TA LUNSJEN INNE PÅ



KJØKKENET HOS ELI.

DAGEN ETTER RENSKET VI EPLENE, NOEN FRØS VI NED OG NOEN BLE BRUKT TIL EPLEKAKE,,NAM,NAM...



EN ANNEN HØSTDAG TOK VI MED OSS LUNSJEN OG GIKK HJEM TIL GERD. DER TENDE VI OPP I UTEPEISEN OG SATT OG KOSA OSS. FIKK SERVERT BOLLER OG KAKAO. EN FLOTT DAG I ET NYDELIG HØSTVÆR.



NOEN GANGER BAKER VI FOR Å HA TIL FREDAGSKAFFEN VÅR. DA PLEIER NEMLIG ALLE Å SAMLES I KANTINA FØR VI TAR HELG. EN VELDIG FIN TRADISJON. BAKER VI

KANELBOLLER BLIR VI VELDIG POPULÆRE,DE SKAL VISST VÆRE GODE..

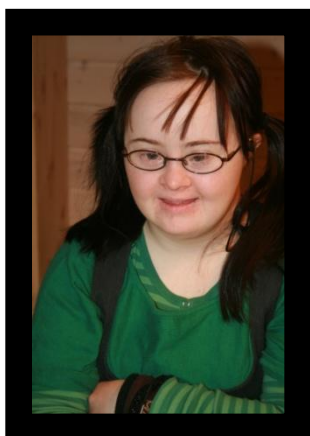


VI HAR OGSÅ BEGYNT Å VASKE RUNDT PÅ KANTINA VÅR... ,DETTE GJØR VI LITT INNIMELLOM.

SOM DERE SKJØNNER... VI GJØR LITT AV HVERT, OG INGENTING ER FASTLÅST. ALLE HAR MULIGHET FOR Å VÆRE MED Å BESTEMME HVA VI SKAL GJØRE , HER ER VI ÅPNE FOR DET MESTE...

Baksia

Filmanmeldelse av Linn Charlotte



METRO 123 KAPRET

Regi: Tony Scott

Med bl.a. John Travolta og Denzel Washington

Dette er en gangsteraktig actionfilm. John Travolta spiller "Ryder" som leder en terroristgruppe. De kaprer et tog i undergrunnen, og ønsker store løsepenger. Hvis de ikke får det vil de skyte passasjerene. Garber (Washington) jobber i kontrollsentralen for ungdommer og må forhandle med kaprerne.

Filmen er veldig spennende, med mye skyting og bilkræsj. Men også en del morsomme replikker. Anbefales!

Den går ikke lenger på kino, men kommer snart på dvd.

Terningkast:36



Av Lena



- Hva gjør svenskene for å springe 100-meteren fortere?
(Strør kvikksand på banen.)

-Det var fest i fruktfatet.
Plutselig ble det helt mørkt.
Hva hadde skjedd?
(Pæra hadde gått.)

- Hva skjer hvis du krysser en sau med et pinnsvin? (Et dyr som strikker sin egen genser.)

-Hunden min er flott. Den gikk på loppesirkus og stjal hele showet.

-Jeg er glad jeg er født i Norge, sa bonden -
for jeg kan bare snakke norsk.

_Hva er gult og farlig?
(En hoggorm i vaniljesausen.)

Hva har du på hjertet?



Elisabeth: Jeg er veldig glad i Morten, jeg elsker Morten<3. Han er så nydelig og vakker. Jeg trives veldig godt på jobben. Jeg jobber med skruer og det liker jeg godt. På Voll Gård steker jeg veldig gode vafler.



Marit: Jeg synger i Melhus-koret. For ikke lenge siden sang vi sammen med Arve Tellefsen. Vi vil gjerne låne han igjen, han var en trivelig kar. Etter konserten så var vi på kirkekaffe.



Linn Therese: Jeg jobber på Voll Gård og der trives jeg veldig godt. Jeg har veldig snille kollegaer. Jeg liker å holde på med håndarbeid.

GUTTA PÅ VEDUTKJØRING



EN FIN HØSTDAG KOM FEM STERKE KARER MED VED HJEM TIL OSS. DET ER EN FLOTT GJENG. JEG BA DE INN PÅ KAFFE OG VAFLER, OG DET VAR POPULÆRT MÅ DERE TRO. I VINTER SKAL IKKE JEG FRYSE... TAKK TIL DERE, FRA GERD

